

## 98-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	藝術導論	科目序號 / 代號	2317 / IDD1055
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	陳玉珠	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G412	授課語言別	中文

### 課程簡介

無

### 課程大綱

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

美學知識與涵養  
工程科技之應用  
使用者導向之創新  
跨領域創新整合  
創意表達與溝通能力

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	藝術導論意義	50	20	30		
2	藝術的分類和特色二	50	20	30		
3	藝術的起源一	50	20	30		
4	藝術的起源二	50	20	30		
5	藝術的創作	50	20	30		
6	藝術材料的分類	50	20	30		
7	不同藝術領域的藝術創作材料	50	20	30		
8	期中測驗	0	0	0		
9	藝術表現的內容和形式 由西洋藝術史一	50	20	30		
10	藝術表現的內容和形式 由西洋藝術史二	50	20	30		
11	藝術表現的內容和形式 由西洋藝術史三	50	20	30		
12	藝術表現的內容和形式 由東方藝術史	50	20	30		
13	藝術表現的內容和形式 各種領域的藝術	50	20	30		
14	藝術欣賞一	50	20	30		
15	藝術欣賞二	50	20	30		
16	藝術批評	50	20	30		
17	藝術和人生	50	20	30		
18	期末測驗	0	0	0		