

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	水彩畫	科目序號 / 代號	2299 / PDB2002
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	鄒春祥	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(日)78 / G212	授課語言別	中文

課程簡介

本課程以水彩技法作為授課準則。期許學生了解水彩應用與實際繪畫方式以配合上課所需要水準，除討論其所涉及的水彩相關繪畫風格之外，並藉此討論水彩的研究方法。主要目的在使學生，了解什麼是水彩，以及水彩在繪畫與媒材之間所具備知識，扮演怎樣畫好水彩要求達到應有的美感。

具體教學目標為

- (一) 使學生能明瞭水彩畫的觀念；
- (二) 使學生具備畫水彩的技術；
- (三) 能實踐水彩技法的專業態度。

課程大綱

- 1.水彩畫法介紹
- 2.工具介紹與用法
- 3.各種水彩畫技法應用
- 4構圖
- 5.水分控制與色彩調配
- 6.宣染與重疊技法應用
- 7筆的應用

基本能力或先修課程

水彩基本概念
素描基本概念

課程與系所基本素養及核心能力之關連

國際觀

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	水彩畫派介紹	40	20	25	10	5
2	水彩畫工具介紹	40	20	25	10	5
3	紙張介紹	40	20	25	10	5
4	構圖介紹	40	20	25	10	5
5	水彩畫過程介紹	40	20	25	10	5
6	宣染法介紹	40	20	25	10	5
7	重疊法介紹	40	20	25	10	5
8	縫合介紹法	40	20	25	10	5
9	濕中濕技法	40	20	25	10	5
10	靜物寫生一	40	20	25	10	5
11	靜物寫生二	40	20	25	10	5
12	靜物寫生三	40	20	25	10	5
13	靜物寫生四	40	20	25	10	5
14	風景寫生一	40	20	25	10	5
15	風景寫生二	40	20	25	10	5
16	風景寫生三	40	20	25	10	5
17	風景寫生四	40	20	25	10	5
18	作品分析與討論	40	20	25	10	5