

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 圖學 | 科目序號 / 代號 | 2298 / PDB2005 |
| 開課系所 | 造形藝術學系 | 學制 / 班級 | 進修學士班2年1班 |
| 任課教師 | 鄒春祥 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (日)56 / G212 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

- 1.講授圖學的意義建立正確的觀念
- 2.藉由製圖的基本規定培養良好的製圖態度
- 3.運用製圖的實際操作掌握其應用性

課程大綱

- 1.圖學概論
- 2.應用幾何圖學
- 3.基本投影學：透視投影 - - 一點透視
平行透視 - - 垂直投影、斜投影

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

審美能力
藝術知識
創意表現
國際觀
人文素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教科書

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教材及專業期刊導讀

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|-----------|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 製圖觀念 | 50 | 20 | 10 | 10 | 10 |
| 2 | 製圖工具介紹與用法 | 50 | 20 | 10 | 10 | 10 |
| 3 | 各種製圖線條畫法 | 50 | 20 | 10 | 10 | 10 |
| 4 | 幾何圖形一 | 25 | 25 | 50 | 0 | 0 |
| 5 | 幾何圖形二 | 25 | 25 | 50 | 0 | 0 |
| 6 | 幾何圖形三 | 25 | 25 | 50 | 0 | 0 |
| 7 | 幾何圖形四 | 25 | 25 | 50 | 0 | 0 |
| 8 | 投影學介紹 | 25 | 25 | 50 | 0 | 0 |
| 9 | 第三角投影法 | 25 | 25 | 50 | 0 | 0 |
| 10 | 三視圖一 | 25 | 25 | 50 | 0 | 0 |
| 11 | 三視圖二 | 25 | 25 | 50 | 0 | 0 |
| 12 | 三視圖三 | 25 | 25 | 50 | 0 | 0 |
| 13 | 三視圖四 | 25 | 25 | 50 | 0 | 0 |
| 14 | 等角圖畫法 | 25 | 25 | 50 | 0 | 0 |
| 15 | 立體圖畫法 | 25 | 25 | 50 | 0 | 0 |
| 16 | 透視圖畫法 | 25 | 25 | 50 | 0 | 0 |
| 17 | 透視圖畫法 | 25 | 25 | 50 | 0 | 0 |
| 18 | 作品評量 | 25 | 25 | 50 | 0 | 0 |