

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	基礎雕塑	科目序號 / 代號	2294 / PDB1004
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	吉田敦	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)CD / G116	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

【培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。】

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養與審美力

C.大葉大學造形藝術學系學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑
 - 一，訓練學生基本雕塑能力
 - 二，立體雕刻概念的建立。
 - 三，使學生立體表現能力提高。
 - 四，認識泥土材料。
 - 五，學習翻模技術。

課程大綱

- 一，課程說明
- 二，作品速寫
- 三，作品塑造
- 四，翻模成石膏
- 五，期末評分作品

基本能力或先修課程

應具備一定程度之素描能力。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	100	0	0	0	0
2	作品一速寫	30	0	70	0	0
3	作品塑造	30	0	70	0	0
4	量塊與大型	30	0	70	0	0
5	量塊與大型	30	0	70	0	0
6	比率與對稱之調整	30	0	70	0	0
7	比率與對稱之調整	30	0	70	0	0
8	翻模成石膏	30	0	70	0	0
9	作品二說明	30	0	70	0	0
10	作品二速寫	30	0	70	0	0
11	作品塑造	30	0	70	0	0
12	量塊與大型	30	0	70	0	0
13	量塊與大型	30	0	70	0	0
14	比率與對稱之調整	30	0	70	0	0
15	比率與對稱之調整	30	0	70	0	0
16	修細部	30	0	70	0	0
17	翻模成石膏	30	0	70	0	0
18	期末評分作品	100	0	0	0	0