

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術導論	科目序號 / 代號	2292 / PDB1018
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	劉抒芳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)BC / G212	授課語言別	中文

課程簡介

本課程旨在深入介紹各類視覺藝術鑑賞的態度與方法,佐以影音、實物及研討,除提升學生藝術欣賞之興趣與能力及拓展藝術視野外,並能了解鑑識理論,確立藝術鑑賞之概念。

課程大綱

- 第01週 課程概論簡介及觀念溝通
- 第02週 造形基礎與作品
- 第03週 藝術家創作的心理歷程
- 第04週 文化藝術巡禮-藝術館的展品及其教育功能(錄影帶介紹各大藝術館)
- 第05週 種類、形式要素原理(一)
- 第06週 種類、形式要素原理(二)
- 第07週 表現的題材方式
- 第08週 欣賞的態度、方法與批評
- 第09週 期中考
- 第10週 文化藝術巡禮-藝術館的展品及其教育功能(錄影帶介紹各大藝術館)
- 第11週 中國繪畫的觀察
- 第12週 共同座談討論
- 第13週 中西藝術的比較 (以繪畫與雕塑為例)
- 第14週 共同座談討論
- 第15週 中西藝術的比較 (其他視覺藝術作品)
- 第16週 共同座談討論
- 第17週 共同座談討論
- 第18週 期末考

基本能力或先修課程

無

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容與上課方式介紹	100				
2	「藝術是什麼？」之介紹與思考	70				30
3	藝術的意義與特質	60		20		20
4	各類藝術的介紹音樂、雕塑、繪畫 巴洛克藝術欣賞	80				20
5	八大藝術與各類藝術的介紹	60		20		20
6	藝術的起源	80				20
7	藝術創作的過程 林懷民與雲門舞集之介紹	50				50
8	期中考試	80				20
9	現代雕塑之欣賞及討論何謂藝術的材料	60		20		20
10	藝術內容與形式間的關係	80		0		20
11	藝術表現內容為何？/藝術創作題材 芙烈達生平影片欣賞	10				90
12	藝術欣賞的重要性	80		0		20
13	藝術欣賞的態度飛翔 的荷蘭人音樂會欣賞	50				50
14	期末報告	20				80
15	期末報告	20				80
16	期末報告	20				80
17	藝術批評的意義	80				20
18	藝術與生活的關係 畫舫璇宮影片欣賞	20				80