

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	台灣藝術史概論	科目序號 / 代號	2289 / PDD2085
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G213	授課語言別	英文

課程簡介

臺灣是移民社會，隨著時代的演進，不同的元素不斷的加入，就藝術風格的呈現而言，具多元的面貌。透過臺灣藝術史概論課程，先由藝術作品賞析入手再介紹藝術家，進而了解台灣歷史上不同時期的思想、文化及潮流與藝術發展的關係。

課程大綱

- 1.緒論
- 2.寓藝術於生活
- 3.中原藝術的東傳
- 4.近代美術的萌芽
- 5.西洋畫的興起
- 6.期中報告
- 7.期中報告
- 8.美術與文學的關係
- 9.二戰後畫風的轉變
- 10.現代主義的潮流
- 11.鄉土素人畫家的崛起
- 12.當代藝術的興起
- 13.無禁忌的前衛藝術

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	總論1	100				
2	總論2	100				
3	原住民文化	100				
4	原住民文化	100				
5	荷鄭時期	100				
6	清文人風	100				
7	清文人風	100				
8	日治初期	100				
9	期中考	100				
10	日治時期	100				
11	光復後之渡海文人與軍中文藝	100				
12	光復後之渡海文人與軍中文藝	100				
13	70年代鄉土意識與辨證	100				
14	80年代社會與經濟對藝術的	100				
15	解嚴後的台灣文藝發展	100				
16	臺灣當代藝術—80-0年代	100				
17	臺灣當代藝術—90年代迄今	100				
18	期末考	100				