

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化講座(三)	科目序號 / 代號	2288 / PDD4037
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / A402-1	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、從文學經典的導讀，從美學的角度，提供學生藝術創作的養分，提升本系同學人文素養與思辨能力，落實感性文化生活。
- 二、透過校內外藝文活動之參與，提升藝術素養與審美力。
- 三、在藝術領域中培養其文字表達能力

課程大綱

- 一、文學與美學
課程的範圍與進行方式說明
- 二、古典文學選讀
 - 1、詩經
 - 2、楚辭
 - 3、唐詩與唐人傳奇
 - 4、宋詞與元曲
 - 5、古典小說
 - 6、當代小說

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

審美能力
創意表現
應用能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	藝術觀念的研討與寫作概論	70	0	0	0	30
2	主體的想像 (陳界仁、吳天章、姚瑞中)	70	0	0	0	30
3	分組討論與報告1	70	0	0	0	30
4	祖靈的召喚 (拉黑子、撒古流、安力·給怒、瓦歷斯·拉拜)	70	0	0	0	30
5	分組討論與報告2	70	0	0	0	30
6	輕與重的對話 (陳其寬、于彭、袁旃、黃致陽)	70	0	0	0	30
7	分組討論與報告3	70	0	0	0	30
8	新美術的追求 (廖德政、林之助)	70	0	0	0	30
9	分組討論與報告4	70	0	0	0	30
10	前衛精神 (劉國松、蕭勤、夏陽、吳昊、李錫奇、莊?、顧福生、馬浩)	70	0	0	0	30
11	分組討論與報告5	70	0	0	0	30
12	她者的凝視 (吳瑪?、劉世芬、王德瑜、尤瑪·達陸)	70	0	0	0	30
13	分組討論與報告6	70	0	0	0	30
14	流動的框架 (李明維、林明弘、袁廣鳴)	70	0	0	0	30
15	分組討論與報告7	70	0	0	0	30
16	奔赴烏托邦 (張乾琦、王俊傑、陳界仁)	70	0	0	0	30
17	校外教學	70	0	0	0	30
18	總檢討	70	0	0	0	30