

## 98-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	傳統建築藝術	科目序號 / 代號	2286 / PDD4038
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	李奕興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / G213	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### 課程描述與目標(中文)

傳統建築藝術指別於工業革命前的建築形式與內容，並以中國傳統大木結構營造之建築為主要傳達對象，在教學上將與學生共同探討傳統建築藝術文化的本質根源，及現代人對待傳統生活空間美感的體認與態度，從而使學生建構現代和傳統共榮的美學素養，更重要是讓學生正視生活環境與人平和相處、相互尊重的態度。

### 課程大綱

傳統建築文化的本質根源、空間的人化與空間化的社會人生、動態的變動中的模糊性、儒釋道哲學的濁洗、意境與符號的象徵特性、踵事增華意在裝飾。

### 基本能力或先修課程

學生應具備素描寫生、空間設計概念及工藝美術操作的基本涵養。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

#### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

#### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	概說	100				
2	空間意識	100				
3	民居格局	100				
4	村落格局	100				
5	營建方式	100				
6	營建材料	100				
7	夯土構造	100				
8	土角磚構造	100				
9	木構造：1，抬樑式2，穿斗式3，三角形桁架	100				
10	木構造：1，抬樑式2，穿斗式3，三角形桁架	100				
11	木構造：1，抬樑式2，穿斗式3，三角形桁架	100				
12	磚構造：1，斗子砌磚牆 2，實心磚牆	100				
13	石構造	100				
14	台階、地坪、牆體（土、磚、石、板、編竹夾泥牆）	100				
15	門窗、樑柱	100				
16	屋簷、屋頂	100				
17	物理環境設施	100				
18	民俗信仰設施	100				