

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	畢業製作(一)	科目序號 / 代號	2282 / PDD4018
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	王紫芸	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(一)78 / Uu	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：
培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養的審美力

C.大葉大學造形藝術學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

課程目標：

共分為12組，依其指導老師課堂公佈為準則。

- (一) 個體創作引導：依每位同學的創作方向深入探討並交互討論及其創作方向之引導。
- (二) 校外展覽參訪：透過展覽的參訪實例，講解、討論台灣當代藝術創作，並開拓學生創作視野。

課程大綱

- (一) 個體創作引導：依每位同學的創作方向深入探討並交互討論及其創作方向之引導。
- (二) 校外展覽參訪：透過展覽的參訪實例，講解、討論台灣當代藝術創作，並開拓學生創作視野。

基本能力或先修課程

具備藝術之基本涵養及獨立創作之能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	個體創作引導	100	0	0	0	0
2	個體創作引導	100	0	0	0	0
3	個體創作引導	100	0	0	0	0
4	個體創作引導	100	0	0	0	0
5	個體創作引導	100	0	0	0	0
6	個體創作引導	100	0	0	0	0
7	個體創作引導	100	0	0	0	0
8	校外展覽參訪	100	0	0	0	0
9	個體創作引導	100	0	0	0	0
10	個體創作引導	100	0	0	0	0
11	個體創作引導	100	0	0	0	0
12	個體創作引導	100	0	0	0	0
13	個體創作引導	100	0	0	0	0
14	個體創作引導	100	0	0	0	0
15	個體創作引導	100	0	0	0	0
16	校外展覽參訪	100	0	0	0	0
17	個體創作引導	100	0	0	0	0
18	個體創作引導	100	0	0	0	0