

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	版畫	科目序號 / 代號	2275 / PDD3059
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	楊紹鑫	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G212	授課語言別	中文

課程簡介

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，分為三部份：
一作品的發想-草圖製作，創作計畫書。
二作品執行與發表。
三自由創作-主題之延伸。

課程大綱

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，分為三部份：
一作品的發想-草圖製作，創作計畫書。
二作品執行與發表。
三自由創作-主題之延伸。

基本能力或先修課程

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，分為三部份：
一作品的發想-草圖製作，創作計畫書。
二作品執行與發表。
三自由創作-主題之延伸。

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識木版畫歷史與特性	100				
2	2. 麻膠版畫印製		100			
3	3. 卡片製作 (結合版畫特性)		50	50		
4	4. 工具與版材(用刀與保養 示範及版材準備)		50	50		
5	5. 下繪及刻版 (藏書票)		50	50		
6	6. 下繪及刻版 (藏書票)		30	70		
7	7. 試印		50	50		
8	8. 正式刷印		50	50		
9	9. 正式刷印		20	80		
10	10. 水印木版畫之介紹與準備 (套色講解)		100			
11	11. 下繪及刻版	20	30	50		
12	11. 下繪及刻版		30	70		
13	11. 下繪及刻版		30	70		
14	14. 下繪及刻版		30	70		
15	15. 試印	20	30	50		
16	正式刷印		20	80		
17	正式刷印		20	80		
18	講評 (及期末作業)	80		20		