

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	攝影學	科目序號 / 代號	2272 / PDD1026
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	蔡坤龍	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)12 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

本課程為最基本之課程，將從最基礎之攝影原理及操作方式開始，到實務拍攝。引導學生，使其具有基本拍攝技術與概念。

課程大綱

- 1.課程簡介及說明
- 2.相機種類、成像原理與結構
- 3.相機基本裝置快門、光圈
- 4.鏡頭焦距、景深控制、透視
- 5.色溫、感光度
- 6.測光原理、曝光模式運用
- 7.構圖
- 8.期中考(期中作業)
- 9.黑白攝影暗房流程
- 10.底片沖洗
- 11.放大機原理、放相流程
- 12.放相
- 13.攝影棚實物操作人物拍攝
- 14.攝影棚實物操作靜物拍攝(一)
- 15.攝影棚實物操作靜物拍攝(二)
- 16.影像後製處理(一)
- 17.影像後製處理(二)
- 18.期末作業繳交

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	新生尚未開始上課					
2	課程簡介及說明					
3	相機種類、成像原理與結構					
4	相機基本裝置快門、光圈					
5	鏡頭焦距、景深控制、透視					
6	色溫、感光度					
7	測光原理、曝光模式運用					
8	構圖					
9	期中考(期中作業)					
10	黑白攝影暗房流程					
11	底片沖洗					
12	放大機原理、放相流程					
13	放相					
14	攝影棚實物操作人物拍攝					
15	攝影棚實物操作靜物拍攝(一)					
16	攝影棚實物操作靜物拍攝(二)					
17	影像後製處理(一)					
18	影像後製處理(二)					