

## 98-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	文化講座(一)	科目序號 / 代號	2269 / PDD3046
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	李奕興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G213	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 一、透過藝文閱讀與寫作，提升本系同學人文素養與思辨能力，落實感性文化生活。
- 二、透過校內外藝文活動之參與，提升藝術素養與審美力。
- 三、培養其藝術領域的文字表達能力

### 課程大綱

- 一、 藝文閱讀與寫作概論  
課程的範圍與進行方式說明
- 二、 以「台灣當代美術通鑑」為例
  - 1、 1975-2004三十年回顧
  - 2、 焦點作品
  - 3、 展覽報導
  - 4、 藝術論述
  - 5、 人物介紹
- 三、 平面媒體的藝文閱讀與報告
  - 1、 三大報的藝文版（自由、中時、聯合）
  - 2、 指標型的藝文雜誌（藝術家、今藝術、藝術觀點等等）
  - 3、 學術性的藝文刊物
  - 4、 重要的藝術網路資訊
- 四、 校內藝文活動參觀與採訪
  - 1、 本院本學期各系成果展覽
  - 2、 參觀並採訪
- 五、 校外藝文活動參觀與採訪
  - 1、 本學期校外重要展覽
  - 2、 參觀並評論

### 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

創意表現

應用能力

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	專題釋義	100				
2	造形藝術和圖像	100				
3	台灣有那些造藝圖像	100				
4	不同世代的造藝圖像	100				
5	影響造藝圖像的元素	100				
6	歲時和節氣(一)	100				
7	歲時和節氣(二)	100				
8	信仰和宗教(一)	100				
9	信仰和宗教(二)	100				
10	校外參訪	100				
11	民俗與禁忌	100				
12	吉祥圖案(一)	100				
13	吉祥圖案(二)	100				
14	木雕表現的圖像	100				
15	石雕表現的圖像	100				
16	彩繪表現的圖像	100				
17	陶燒剪黏表現的圖像	100				
18	刺繡表現的圖像	100				