

## 98-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

|           |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 文化講座(一)      | 科目序號 / 代號  | 2268 / PDD3046 |
| 開課系所      | 造形藝術學系       | 學制 / 班級    | 大學日間部3年1班      |
| 任課教師      | 段莉芬          | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (二)56 / G216 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

- 一、透過藝文閱讀與寫作，提升本系同學人文素養與思辨能力，落實感性文化生活。
- 二、透過校內外藝文活動之參與，提升藝術素養與審美力。
- 三、培養其藝術領域的文字表達能力

### 課程大綱

- 一、 藝文閱讀與寫作概論  
課程的範圍與進行方式說明
- 二、 以「台灣當代美術通鑑」為例
  - 1、 1975-2004三十年回顧
  - 2、 焦點作品
  - 3、 展覽報導
  - 4、 藝術論述
  - 5、 人物介紹
- 三、 平面媒體的藝文閱讀與報告
  - 1、 三大報的藝文版（自由、中時、聯合）
  - 2、 指標型的藝文雜誌（藝術家、今藝術、藝術觀點等等）
  - 3、 學術性的藝文刊物
  - 4、 重要的藝術網路資訊
- 四、 校內藝文活動參觀與採訪
  - 1、 本院本學期各系成果展覽
  - 2、 參觀並採訪
- 五、 校外藝文活動參觀與採訪
  - 1、 本學期校外重要展覽
  - 2、 參觀並評論

### 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

創意表現

應用能力

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名           | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 |    |    |     |     |

## 上課進度

| 週次 | 教學內容                | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|----|---------------------|---------|----|----|----|----|
|    |                     | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1  | 概論：課程範圍與進行方式說明      | 80      | 0  | 0  | 0  | 20 |
| 2  | 「台灣當代美術通鑑」1975-9    | 80      | 0  | 0  | 0  | 20 |
| 3  | 重要藝術網路資訊            | 80      | 0  | 0  | 0  | 20 |
| 4  | 「台灣當代美術通鑑」1980-4    | 80      | 0  | 0  | 0  | 20 |
| 5  | 學術性藝文刊物             | 80      | 0  | 0  | 0  | 20 |
| 6  | 三大報藝文版：分組報告(一)      | 80      | 0  | 0  | 0  | 20 |
| 7  | 「台灣當代美術通鑑」1985-9    | 80      | 0  | 0  | 0  | 20 |
| 8  | 藝文資訊影片欣賞與討論         | 80      | 0  | 0  | 0  | 20 |
| 9  | 「台灣當代美術通鑑」1990-4    | 80      | 0  | 0  | 0  | 20 |
| 10 | 校內藝文活動：分組報告(三)      | 80      | 0  | 0  | 0  | 20 |
| 11 | 「台灣當代美術通鑑」1995-1999 | 80      | 0  | 0  | 0  | 20 |
| 12 | 校外教學(一)             | 80      | 0  | 0  | 0  | 20 |
| 13 | 校外教學(二)             | 80      | 0  | 0  | 0  | 20 |
| 14 | 校外教學心得交流            | 80      | 0  | 0  | 0  | 20 |
| 15 | 「台灣當代美術通鑑」2000-4    | 80      | 0  | 0  | 0  | 20 |
| 16 | 小組報告                | 80      | 0  | 0  | 0  | 20 |
| 17 | 個人報告                | 80      | 0  | 0  | 0  | 20 |
| 18 | 總檢討                 | 80      | 0  | 0  | 0  | 20 |