

## 98-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	纖維藝術(一)	科目序號 / 代號	2251 / PDD2059
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	李弘偉	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)123 / G216	授課語言別	中文

### 課程簡介

纖維是人類生活科技重要的一部分(食、衣、住、行、育、樂),對纖維的認知並不僅限於材料原理之通曉,而是能評估、推測纖維對人類價值觀與生活藝術之影響。本課程一方面指導學生經由不同纖維材料的接觸,實驗中學習掌握材料的特性,在將媒材之間所產生出來的相互效應關係,充份的表現在藝術作品上。一方面指導學生如何從現有的藝術作品作分析與解構找出新的靈感,對複合纖維藝術給予新的創作。本課程將由老師選擇多元化材料,學生分組後將根據教師設定的主題尋找材料、進行課堂作品製作與分組討論,在老師、助教與同學的相互激盪下進行隨堂討論,藉此建立對複合纖維藝術的深入、製作性的理解。

### 課程大綱

- 一、 生活纖維材料概論
- 二、 纖維與生活
- 三、 材料之特性
- 四、 纖維藝術之美
- 五、 期中討論
- 六、 創意之材料
- 七、 材料表現
- 八、 成果分享與期末討論

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	介紹本課程教育理念、教學活動與基本複合材料藝術素養；進行學生分組。	90				10
2	複合材料的介紹。	60	30			10
3	竹 - 六角孔編法運用(一)	20	30	30	10	10
4	竹 - 六角孔編法運用(一)	20	20	50	10	
5	竹 - 六角孔編法運用(二)	20	20	60		
6	竹 - 六角孔編法運用(二) 作品討論	20	10	20		50
7	線 - 壓挑變化運用(一)	20	30	30	10	10
8	線 - 壓挑變化運用(一)	20	20	50	10	
9	線 - 壓挑變化運用(二)	20	20	60		
10	線 - 壓挑變化運用(二) 作品討論	20	10	20		50
11	紙 - 手工紙之製作	20	30	30	10	10
12	紙 - 手工紙之製作與造型雕塑	20	20	50	10	
13	紙 - 手工紙之製作與造型雕塑	20	20	60		
14	紙 - 手工紙之製作與造型雕塑 作品討論	20	10	20		50
15	籐 - 壓一挑一的運用	20	30	30	10	10
16	籐 - 壓一挑一的運用	20	20	60		
17	籐 - 壓一挑一的運用 作品討論	20	10	20		50
18	期末報告與作品展示討論	20				80