

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	電腦繪圖(一)	科目序號 / 代號	2247 / PDD2095
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	張國賢	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G302	授課語言別	中文

課程簡介

3D Studio Max 是應用廣泛也是國內最早引進的立體建模、動畫、渲染軟體，實有助於造形藝術創作者將自己的想像化為具體視覺3D模型與動畫。本課程經由課堂示範與教材範例，使學生經由實際操作練習，建立造形設計之數位模擬與表現能力。

課程大綱

3ds Max 繪圖基本概念

- ．基本的操作技巧
- ．延伸物件的製作
- ．基本的物件編輯
- ．物件的材質設定
- ．光源設定
- ．場景製作與編輯功能表
- ．MAX 動畫設計技術

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	開學日	20	30	40		10
2	3dsMax基本介面操作介紹	20	30	40		10
3	Tool Bar介面介紹	20	30	40		10
4	Command Panels及相關指令	20	30	40		10
5	物件編輯堆疊與複製	20	30	40		10
6	曲線編輯功能	20	30	40		10
7	Edit Poly建模應用	20	30	40		10
8	Loft造型建模製作	20	30	40		10
9	期中考試	20	30	40		10
10	Material Editor材質編輯器	20	30	40		10
11	貼圖效果應用 / 反射與鏡射	20	30	40		10
12	Unwrap UVW的應用	20	30	40		10
13	燈光操作與技巧	20	30	40		10
14	燈光效果製作	20	30	40		10
15	動畫製作與設定	20	30	40		10
16	動畫效果與調整	20	30	40		10
17	專題製作	20	30	40		10
18	期末考試	20	30	40		10