

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術導論	科目序號 / 代號	2243 / PDD1058
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.經各類藝術的認識與介紹以拓展對藝術的認知與視野
- 2.藉由各類藝術的欣賞增加藝術的涵養
- 3.引導對課程內容之討論激發藝術性思考
- 4.抒發個人心得與學習單之完成幫助課程內容之吸收與記憶

課程大綱

- 1.藝術的意義與特質
- 2.藝術的分類
- 3.藝術的起源
- 4.藝術的創作
- 5.藝術的材料
- 6.藝術表現的內容與形式
- 7.藝術欣賞
- 8.藝術批評
- 9.藝術與人生

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程概論簡介及觀念溝通	100				
2	美術鑑賞之意義（一）--造形基礎與作品	100				
3	美術鑑賞之意義（二）---工藝與器物概說	100				
4	第04週 文化藝術巡禮-藝術館的展品及其教育功能(dvd介紹各大藝術館)	100				
5	第05週 藝術家創作的心理歷程	100				
6	第06週 美術品欣賞之一（種類、形式要素原理）	100				
7	第07週 美術品欣賞之二（表現的題材方式）	100				
8	第08週 美術品欣賞之三（含欣賞的態度、方法與批評）	100				
9	期中考	100				
10	第10週 文化藝術巡禮-藝術館的展品及其教育功能(dvd介紹各大藝術館)	100				
11	第11週 中國繪畫的觀察	100				
12	第12週 中西藝術的宗教觀（以繪畫為例）ww	100				
13	第13週 中西藝術的宗教觀（以雕塑為例）	100				
14	共同座談討論	100				
15	共同座談討論	100				
16	共同座談討論	100				
17	共同座談討論	100				
18	共同座談討論	100				