

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	媒材探索與應用(一)	科目序號 / 代號	2235 / PDD1052
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年3班
任課教師	顧琪君	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)34 / G216	授課語言別	中文

課程簡介

1. 為使一年級新生體認本系教學特色，並對於創作媒材有多元的認識。
2. 培養學生對素材多元的應用，和審視材料與造形關係的能力。

課程大綱

纖維：認識竹片素材/編的練習 作品：竹鈴鐺
纖維：線到面的練習
纖維：面到立體的練習。作品：竹鉢
纖維：練習材質與造形的關係，材料：竹篾
纖維：練習材質與造形的關係。作品：竹燈飾
纖維：線球介紹
纖維：利用線與製成的造形
纖維：利用線與製成的造形
金屬的介紹
金屬在平面中：二維/平面構成
個別討論 - - 構圖
個別討論_ - - 構圖
操作習慣建立
談材料
操作示範
實作
實作
全學期成果觀摩

基本能力或先修課程

基本描繪能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	(一)單元名稱：					
2	1.纖維媒材探索與應用					
3	2.漆工媒材探索與應用					
4	3.金工媒材探索與應用					
5	(二)認識素材					
6	1.自然纖維：竹、籐、羊毛					
7	1.自然纖維：竹、籐、羊毛					
8	2.漆工材料：天然漆、研磨材料、					
9	2.漆工材料：天然漆、研磨材料、					
10	3.金工媒材探索與應用					
11	3.金工媒材探索與應用					
12	(三)認識工法1.編織工法：平編、斜紋編					
13	1.編織工法：平編、斜紋編					
14	1.編織工法：平編、斜紋編					
15	2.漆工工法：胎體成形、髹漆、研磨、推光					
16	2.漆工工法：胎體成形、髹漆、研磨、推光					
17	3.金工工法：鍛敲、焊接					
18	3.金工工法：鍛敲、焊接					