

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	造形基礎	科目序號 / 代號	2232 / PDD1057
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年3班
任課教師	劉抒芳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)5678 / G212	授課語言別	中文

課程簡介

(一) 造形中基本形態與材質之掌握與練習
(二) 綜合性造形觀的培養
了解造形之形態邏輯與材質的基本概念, 從設計美學的觀點, 切入造形的思考與創意基礎方法做實際的練習。兼顧創意與技藝之教學, 並深入的探討構成形式原理, 引導出學生的特質以及發揮其潛能。

課程大綱

課程大綱

- (一)形態的邏輯
- (二)材料語彙
- (三)造形中的時間性
- (四)空間構成

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

藝術知識
應用能力
人文素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容與上課方式介紹	100				
2	大自然的觀察-記錄的方法	50		50	0	
3	美的形式原理、由「反覆」的體驗切入	30		70	0	
4	大自然的觀察-內容的整合	80		20	0	
5	從創意筆觸體驗中發現美的形式	30		50	20	
6	觀察的啟示-自然的世界	50		50	0	
7	美感認知及其表現形式之分析、討論	30		50	20	
8	由發現 複製 創造中 認知宇宙之道	50		50	0	
9	自然與知性、創意與美感的作品展現	20	0	0	0	80
10	圖形構成概說與應用	60	20	10	10	
11	元素與整體構成之比例關係	10	30	60	0	
12	元素與元素之對應關係	30		70	0	
13	構成的整體組織性	70		30	0	
14	點、線、面構成之應用	70		30	0	
15	點、線、面之間的形態邏輯及其表現	20		80	0	
16	點、線、面之間的形態邏輯及其表現	20		80	0	
17	線性的立體構成	50		50	0	
18	學習成果展場佈置	100		0	0	