

## 98-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

|           |                |            |                |
|-----------|----------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 造形基礎           | 科目序號 / 代號  | 2231 / PDD1057 |
| 開課系所      | 造形藝術學系         | 學制 / 班級    | 大學日間部1年2班      |
| 任課教師      | 廖秀玲            | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 3         | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (一)5678 / G213 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

(一) 造形中基本形態與材質之掌握與練習  
(二) 綜合性造形觀的培養  
了解造形之形態邏輯與材質的基本概念, 從設計美學的觀點, 切入造形的思考與創意基礎方法做實際的練習。兼顧創意與技藝之教學, 並深入的探討構成形式原理, 引導出學生的特質以及發揮其潛能。

### 課程大綱

#### 課程大綱

- (一)形態的邏輯
- (二)材料語彙
- (三)造形中的時間性
- (四)空間構成

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

藝術知識  
應用能力  
人文素養

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教材及專業期刊導讀

| 上課進度 |                                | 分配時數(%) |    |    |    |     |
|------|--------------------------------|---------|----|----|----|-----|
| 週次   | 教學內容                           | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他  |
| 1    | 課程介紹及評分方式*選小老師*告知下一單元*作業       | 50      |    |    |    | 50  |
| 2    | 討論所選方向                         | 50      |    |    |    | 50  |
| 3    | UNIT136張4*6相片*上台報告*交換拍攝對象*初步結論 | 50      |    |    |    | 50  |
| 4    | 補充資料之上台報告*提出草圖                 | 50      |    |    |    | 50  |
| 5    | 確認草圖                           | 50      |    |    |    | 50  |
| 6    | 模型製作與討論*製作流程                   | 50      |    |    |    | 50  |
| 7    | 作品完成評分*有關UNIT1幻燈片教學            | 50      |    |    |    | 50  |
| 8    | 攜帶收集之自然物*上台報告*自然物的特點*初步結論      | 50      |    |    |    | 50  |
| 9    | 提出草圖*上台報告*有關UNIT2(紀錄)的構想       | 50      |    |    |    | 50  |
| 10   | 討論並獲得草圖確認                      | 50      |    |    |    | 50  |
| 11   | 模型製作與討論*訂定製作流程                 | 50      |    |    |    | 50  |
| 12   | 作品完成評分*介紹ARTISTA BOB           | 50      |    |    |    | 50  |
| 13   | 戶外教學-採集河石                      | 50      |    |    |    | 50  |
| 14   | 討論*上台報告-取得之石頭*初步討論-觀察到石頭特點     | 50      |    |    |    | 50  |
| 15   | 草圖確認                           | 50      |    |    |    | 50  |
| 16   | 模型製作                           | 50      |    |    |    | 50  |
| 17   | 作品完成評分                         | 50      |    |    |    | 50  |
| 18   | 成果展出                           | 0       | 0  | 0  | 0  | 100 |