

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	版面編排設計	科目序號 / 代號	1017 / VDD2069
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	何珮琪	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / G506	授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力
獨特創造力
宏觀視野
主動積極態度
社會關懷
E化時代的知識學習
負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程綱要及上課須知					
1	課程綱要及上課須知					
1	課程綱要及上課須知					
2	字學（一）中英字體的研究					
2	字學（一）中英字體的研究					
2	字學（一）中英字體的研究					
3	字學（二）字形的屬性，表現形式及性格					
3	字學（二）字形的屬性，表現形式及性格					
3	字學（二）字形的屬性，表現形式及性格					
4	字學（三）字形的色彩與情感傳遞					
4	字學（三）字形的色彩與情感傳遞					
4	字學（三）字形的色彩與情感傳遞					
5	字形的設計與情感傳達（作業一）					
5	字形的設計與情感傳達（作業一）					
5	字形的設計與情感傳達（作業一）					
6	字形的應用與編排法則（字間，行間，大小）					
6	字形的應用與編排法則（字間，行間，大小）					
6	字形的應用與編排法則（字間，行間，大小）					
7	字形的應用與編排法則（主標題，副標題，內文，說明文）					
7	字形的應用與編排法則（主標題，副標題，內文，說明文）					
7	字形的應用與編排法則（主標題，副標題，內文，說明文）					
8	編排與繪圖軟體教學					
8	編排與繪圖軟體教學					
8	編排與繪圖軟體教學					
9	編排與影像處理軟體教學					
9	編排與影像處理軟體教學					
9	編排與影像處理軟體教學					
10	編排軟體教學					
10	編排軟體教學					
10	編排軟體教學					
11	作業二：（四頁編排設計）					
11	作業二：（四頁編排設計）					
11	作業二：（四頁編排設計）					
12	編排軟體教學					
12	編排軟體教學					
12	編排軟體教學					
13	版面編排與構成（一）					
13	版面編排與構成（一）					

13	版面編排與構成（一）
14	版面編排與構成（二）
14	版面編排與構成（二）
14	版面編排與構成（二）
15	編排設計之應用（一）
15	編排設計之應用（一）
15	編排設計之應用（一）
16	編排設計之應用（二）
16	編排設計之應用（二）
16	編排設計之應用（二）
17	作業三：（十二頁編排設計）
17	作業三：（十二頁編排設計）
17	作業三：（十二頁編排設計）
18	期末總評
18	期末總評
18	期末總評
