

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	基礎錄影製作	科目序號 / 代號	1016 / VDD2041
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	李靖惠	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G507	授課語言別	中文

課程簡介

基礎錄影製作為時間軸課程的入門課程，課程目標為教導學生學習錄影製作的基礎能力，透過平常作業及期末分組完成作品。

課程大綱

- 1.腳本編寫的訓練。
- 2.攝影器材(DV、HDV)的認識。
- 3.動態攝影手法的介紹。
- 4.基礎的錄音技巧。
- 5.基礎影音剪輯技巧。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	開學	0	0	0	0	0
2	影視製作類型與電影電視原理與特性、影視製作流程分工與企劃	60	40			
3	鏡頭語言、構圖與視覺心理 (1)	80	20			
4	鏡頭語言、構圖與視覺心理 (2)	80	20			
5	認識DV攝影機、攝影機操作教學	50	50			
6	認識DV攝影機、攝影機操作教學	50	50			
7	燈光原理與實務教學 (1)	50	50			
8	燈光原理與實務教學 (2)、攝影作業發表	20	30	50		
9	攝影作業發表	30		70		
10	攝影機操作考試	30		70		0
11	期末作品企劃發表	70	30			
12	剪接概論	80	20	0		
13	電腦非線性剪接操作教學實習	20	60	20		
14	電腦非線性剪接操作教學實習	20	20	60		
15	期末粗剪作品討論與修改	20		80		0
16	期末細剪作品討論與修改	20		80		
17	期末影片發表與檢討	20		80		
18	期末影片發表與檢討	20	0	80		