

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	進階設計(一)	科目序號 / 代號	1002 / VDD2001
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	易映光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)1234 / G505	授課語言別	中文

課程簡介

A.課程目標：

文字培養：述說故事能力暨編寫劇本，同時訓練文字的撰寫能力。

圖像培養：從文字的描寫轉換成視覺畫面的表現設計實務。

從意象的構思到視覺文字設計。

強調手繪技法的特色並發展人物角色之塑造及描繪的能力。

故事場景之分鏡方法與空間繪製的技法。

培養手繪的技法與能力。

精裝書本裝釘方式、繪本版面編輯與製作技法。

課程大綱

1.戲劇原理

以改編童話故事為基礎，加入擬人化的動物角色，規劃有特色的文化與時空場景。

2.動畫基礎原理介紹

以四格漫畫為繪本雛形，訓練劇本中人物設定的創意發想及場景設定時的構成法則與效果。

3.場景之分鏡效果與各種媒材的繪製練習

4.精裝繪本製作（繪圖設計、編排設計、印製與裝幀）

基本能力或先修課程

大一基礎設計，美感的訓練。

基礎繪圖軟體應用能力。

版面編排概念。

素描及繪畫的描繪能力。

色彩學，設計基礎。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

社會關懷

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介，繪本與動畫的相異與差異	100	0	0	0	0
2	故事繪本的畫面構成與描繪技法介紹	100	0	0	0	0
3	故事繪本角色的設定與模擬練習	80	0	20	0	0
4	繪本製作流程與精裝書皮製作練習	30	0	70	0	0
5	戲劇原理與劇本要素	100	0	0	0	0
6	角色塑造與故事內容，劇本格式與如何撰寫故事	100	0	0	0	0
7	情節發展與故事結構 / 劇本大綱撰寫 1	30	0	70	0	0
8	劇本大綱撰寫2	20	0	80	0	0
9	繪本角色描繪與設定 黑白初稿	0	0	100	0	0
10	期中發表:劇本大綱發表; 劇本角色設定	50	0	50	0	0
11	經典戲劇場景之分鏡與分析介紹	100	0	0	0	0
12	經典故事繪本場景分析與介紹	100	0	0	0	0
13	原稿繪本製作40% (含分鏡腳本草圖、場景設計草圖)	30	0	70	0	0
14	原稿繪本製作60% (含分鏡腳本草圖、場景設計草圖)	30	0	70	0	0
15	精裝繪本編印 (繪圖設計、編排設計、印製裝訂)	30	20	50	0	0
16	精裝繪本編印 (繪圖設計、編排設計、印製裝訂)	0	0	100	0	0
17	精裝繪本封面定稿與內頁製作完成	0	0	100	0	0
18	期末發表與講評	50	0	50	0	0