

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	表現技法(二)	科目序號 / 代號	0949 / IDD2062
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	鄭榮燦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)ABC / G408	授課語言別	中文

課程簡介

透過各種表現技法及不同材料應用讓學員了解到各種不同表現技法要領
素描
基本繪圖能力 基本草圖
以不同材料選用讓學員能簡單表現技法

課程大綱

草圖繪制
佈圖練習
三視圖繪製
透視圖繪製
麥克筆練習
粉彩練習
背景處理
細節處理

基本能力或先修課程

素描
基本繪圖能力 基本草圖
以不同材料選用讓學員能簡單表現技法
鉛筆手繪
代針筆手繪
色鉛筆手繪
麥克筆手繪
基本草圖

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	20	40	40		
2	草圖繪制	20	40	40		
3	草圖繪制	20	40	40		
4	草圖繪制	20	40	40		
5	佈圖練習	20	40	40		
6	佈圖練習	20	40	40		
7	佈圖練習	20	40	40		
8	三視圖繪製	20	40	40		
9	三視圖繪製	20	40	40		
10	三視圖繪製	20	40	40		
11	透視圖繪製	20	40	40		
12	透視圖繪製	20	40	40		
13	透視圖繪製	20	40	40		
14	麥克筆練習	20	40	40		
15	麥克筆練習	20	40	40		
16	粉彩練習	20	40	40		
17	背景處理	20	40	40		
18	細節處理	20	40	40		