

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位空間及商業攝影	科目序號 / 代號	0947 / SPD4069
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	胡榮俊	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / G302	授課語言別	中文

課程簡介

由業界教師兩人分別講授27小時，教授有關靜態數位攝影、動態數位攝影、虛擬合成數位攝影

課程大綱

靜態攝影基本概念
靜態攝影基本概念
靜態攝影鏡頭概念
靜態攝影色彩學
靜態攝影燈光學
靜態建築攝影實作
靜態模型攝影實作
靜態室內空間攝影實作
靜態商業攝影實作
動態攝影基本概念
動態攝影運鏡概念
動態攝影鏡頭美學
動態攝影色彩學
動態攝影燈光學
動態建築攝影實作
動態模型攝影實作
動態室內空間攝影實作

基本能力或先修課程

no

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	VR製作整體流程介紹					
3	3DMAX建模與PHOTOSHOP之應用					
4	Multi/Sub-Object材質應用					
5	Top/Bottom材質應用					
6	Stand材質球詳解					
7	UVW Map與Unwrap UVW的介紹與實用					
8	利用免費外掛Texporter來繪製貼圖					
9	POLY建模					
10	調整貼圖軸					
11	進入PHOTOSHOP繪製貼圖					
12	回到3DMAX完成					
13	製作依造路徑行進的魚					
14	利用分子製作下雪的效果					
15	3dmax與scapec檔案轉換					
16	vr製作時的資源控制					
17	各類模型轉換置入					
18	上傳作品至www.scape.com.tw發表					