

## 98-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	表現技法(二)	科目序號 / 代號	0699 / IDV2011
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部2年1班
任課教師	鄭榮燦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)ABC / G408	授課語言別	中文

### 課程簡介

透過各種表現技法及不同材料應用讓學員了解到各種不同表現技法要領

### 課程大綱

草圖繪制  
佈圖練習  
三視圖繪製  
透視圖繪製  
麥克筆練習  
粉彩練習  
背景處理  
細節處理

### 基本能力或先修課程

素描  
基本繪圖能力  
素描  
基本繪圖能力 基本草圖  
以不同材料選用讓學員能簡單表現技法  
鉛筆手繪  
代針筆手繪  
色鉛筆手繪  
麥克筆手繪

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

## 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	20	40	40		
2	草圖繪制	20	40	40		
3	草圖繪制	20	40	40		
4	草圖繪制	20	40	40		
5	佈圖練習	20	40	40		
6	佈圖練習	20	40	40		
7	佈圖練習	20	40	40		
8	三視圖繪製	20	40	40		
9	三視圖繪製	20	40	40		
10	三視圖繪製	20	40	40		
11	透視圖繪製	20	40	40		
12	透視圖繪製	20	40	40		
13	透視圖繪製	20	40	40		
14	麥克筆練習	20	40	40		
15	麥克筆練習	20	40	40		
16	粉彩練習	20	40	40		
17	背景處理	20	40	40		
18	細節處理	20	40	40		