

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 藝術概論E2 | 科目序號 / 代號 | 0113 / CDC5757 |
| 開課系所 | 共同教學中心 | 學制 / 班級 | 大學日間部5年2班 |
| 任課教師 | 林陽杰 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (二)56 / P301 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

本課程內容包括藝術的意涵與類別、藝術的風格與發展、各類藝術表現形式的賞析與世界各地域或族群多元藝術賞析，讓學生能理解藝術價值以啟發其美感欣賞，使其具有藝術涵養與鑑賞能力。

課程目標：

- 1.瞭解藝術的起源、定義及分類。
- 2.能理解藝術的特質、內容及表現型式。
- 3.能參與藝術主題討論並與他人分享觀點。
- 4.具備藝術欣賞及藝術批評的能力。
- 5.能將藝術運用於日常生活。
- 6.能主動參與藝文活動並與他人分享。

課程大綱

- 1.藝術的意涵與類別。
- 2.藝術的風格與發展。
- 3.各類藝術表現形式的賞析。
- 4.世界藝術賞析。

基本能力或先修課程

無，但設計學院修課不計學分。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力
實踐能力
專業倫理
領導管理

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 | | | | |

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 分配時數(%) | | | | |
|----|-------------|---------|----|----|----|----|
| | | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程說明藝術定藝與起源 | 80 | 20 | | | |
| 2 | 藝術的分類一 | 80 | 20 | | | |
| 3 | 藝術的分類二 | 80 | 20 | | | |
| 4 | 藝術的分類三 | 60 | 20 | 20 | | |
| 5 | 藝術的特質和功能 | 80 | 20 | | | |
| 6 | 藝術的材料 | 80 | 20 | | | |
| 7 | 期中考 | 80 | 20 | | | |
| 8 | 藝術的內容 | 80 | 20 | | | |
| 9 | 藝術的形式 | 60 | 20 | 20 | | |
| 10 | 藝術與創造 | 80 | 20 | | | |
| 11 | 藝術欣賞 | 80 | 20 | | | |
| 12 | 藝術批評 | 80 | 20 | | | |
| 13 | 藝術與人生 | 60 | 20 | 20 | | |
| 14 | 藝術與教育文化 | 80 | 20 | 0 | | |
| 15 | 藝術專有名詞解釋 | 80 | 20 | | | |
| 16 | 現代藝術概述 | 80 | 20 | | | |
| 17 | 期末報告 | 50 | 50 | | | |
| 18 | 期末報告 | 50 | 50 | 0 | 0 | 0 |