

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文學概論E4	科目序號 / 代號	0111 / CDC5754
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	侯雪娟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)34 / B409	授課語言別	中文

課程簡介

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力

課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力
專業倫理
領導管理
信心毅力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	50	50			
2	文學的意義及功能	50	30		20	
3	文學的意義及功能	50	30		20	
4	文學的歷史及發展	50	50			
5	文學的歷史及發展	50			50	
6	文學的題材及體裁	50	50			
7	文學的題材及體裁	50	50			
8	期中考					
9	文學題材來源	20		50		30
10	文學的創作及風格	50	50			
11	文學的創作及風格	50	20	0	30	
12	作家人格與作品欣賞	50		30	20	
13	文學的欣賞及批評	40			60	
14	文學的欣賞及批評	40			60	
15	文學的欣賞及批評	40			60	
16	文學的傳播及比較	50	20		30	
17	文學的傳播及比較	50	20		30	
18	期末考					