

## 97-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資訊

課程名稱	當代藝術專論	科目序號 / 代號	2491 / DAR5038
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班2年1班
任課教師	陳朝興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(一)789 / G402	授課語言別	中文

### 課程簡介

人類藝術在歷史的演化過程中，藝術家扮演了主造歷史腳色，藝術家們在不同時代與各種不同領域中的創作與思考，影響了時代與後世的文化發展。而進入在二十一世紀的當代，藝術到底呈現了什麼樣的風貌？藝術的未來趨勢又會是什麼？生活在當今的藝術家又思索著什麼問題？他們又以何種形式來呈現所謂的「當代藝術」？本課程是以藝術創作者的角度，來解讀「當代藝術」的時代性與個人性，分析其創作背景、個人風格及對當代藝術議題與趨勢作一探索，其內容涵蓋了文學、科技與藝術等跨領域的思考學習。透過本課程中的藝術作品分析、實地藝術參訪、與藝術家對談，不僅讓學子了解當代的藝術發展，前瞻其的未來趨勢的可能性發展，同時思索個人的藝術創作問題。

### 課程大綱

人類藝術在歷史的演化過程中，藝術家扮演了主造歷史腳色，藝術家們在不同時代與各種不同領域中的創作與思考，影響了時代與後世的文化發展。而進入在二十一世紀的當代，藝術到底呈現了什麼樣的風貌？藝術的未來趨勢又會是什麼？生活在當今的藝術家又思索著什麼問題？他們又以何種形式來呈現所謂的「當代藝術」？本課程是以藝術創作者的角度，來解讀「當代藝術」的時代性與個人性，分析其創作背景、個人風格及對當代藝術議題與趨勢作一探索，其內容涵蓋了文學、科技與藝術等跨領域的思考學習。透過本課程中的藝術作品分析、實地藝術參訪、與藝術家對談，不僅讓學子了解當代的藝術發展，前瞻其的未來趨勢的可能性發展，同時思索個人的藝術創作問題。

### 基本能力或先修課程

不限