

97-2 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 美術科教材教法 | 科目序號 / 代號 | 2460 / PDB3005 |
| 開課系所 | 造形藝術學系 | 學制 / 班級 | 進修學士班3年1班 |
| 任課教師 | 吳振岳 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (三)CD / G212 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

學校美術教育的目的

1卓越與均衡教育

- (1)發展表現和評估觀念。
- (2)在逐漸趨向視覺取向的世界中練習創作 閱讀和解釋視覺意象。
- (3)了解與認知文明世界的藝術成就與展望。

註:閱讀視覺(Visual literacy)

學校美術教育的目的

2文化的襲承與開創

- (1)溝通個人和集體的經驗。
- (2)傳遞知識、技能、和價值。
- (3)改善環境。
- (4)可以激勵和教育個人。
- (5)提供機會發展:
 - 一表現和溝通的途徑、方法。
 - 一獨立自主的美感判斷。
 - 一瞭解文化遺產。
 - 一提昇鑑賞的知覺能力。
 - 一更充分的運用創造潛能。(McFee,1961)

課程大綱

一課程簡介

二 近代美術教育思潮

三 美術教學的目標

四 教材的選擇與編製的方法

五 美術學習的評量

六 美術科教材如何與九年一貫課程之藝術與人文接軌

七 期末演練

基本能力或先修課程

