

97-2 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	數位影像處理	科目序號 / 代號	2442 / SPD4071
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	胡榮俊	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / G505	授課語言別	中文

課程簡介

藝術設計的發展，已由傳統的平面概念與三向度的立體構成，發展至今以“空間+時間+感受或意念”的“五度空間”的構成，其中人們對於藝術形式的感受，雖與實際有關，更重要的是要考慮人們的不同心理狀態。運用電腦科技的輔助與運用，針對數位構成的虛擬研究，結合理論、技術、運用的層次，探討未來數位藝術設計的可行性、影響及架構，將可對當今的數位媒體世界提出另一層次的藝術創作意境。

課程大綱

於3D軟體中,以線架構的形式來詮釋形體間空間量體的3D向度的組成,因此,將延伸出三種不同的數位模型:表現性的正空間,負空間(虛)以及以上兩者的混成。而混成模型扮演著重要角色,以發展第二階段的操作,他能提供空間量體的附著,經由拉伸.旋轉.位移以及複製等動作來建立不同的數位語彙模型。再經由轉一成類比模式來尺度化空間,並定義動線與結構的關係。

基本能力或先修課程

no