

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	藝術文獻導讀	科目序號 / 代號	2811 / PDB2018
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)CD / B203	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 1、本課程從藝術文獻的導讀為出發，通過多方閱讀，提高對藝術理論與歷史的認識。
- 2、培養搜尋藝術文獻之能力，建立研讀藝術文獻研究之基礎。

### 課程大綱

何謂「藝術文獻」  
藝術的類別與藝術文獻的類別  
中國傳統藝術文獻導讀  
西方藝術文獻選讀  
當代藝術文獻選讀

### 基本能力或先修課程

修過藝術史或藝術概論相關課程。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明					
2	何謂藝術文獻	100	0	0	0	0
3	如何進行文獻收集	100	0	0	0	0
4	圖書館資源運用	100	0	0	0	0
5	如何撰寫動機與創作理念與範例說明	100	0	0	0	0
6	校外教學	100	0	0	0	0
7	分組研討：文獻收集經驗交流	100	0	0	0	0
8	分組研討：創作理念與動機寫作實務交流	100	0	0	0	0
9	期中考	100	0	0	0	0
10	專史與專論	100	0	0	0	0
11	參觀教學	100	0	0	0	0
12	藝術家傳記與文獻1	100	0	0	0	0
13	藝術家傳記與文獻2	100	0	0	0	0
14	媒體藝文版	100	0	0	0	0
15	綜合報告與討論	100	0	0	0	0
16	綜合報告與討論	100	0	0	0	0
17	總檢討	100	0	0	0	0