

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術哲學專論	科目序號 / 代號	2784 / DAN2413
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	劉秋固	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)ABC / G213	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.本課程從正統哲學理論入手，探討與美學相關的哲學理論，如知識論、形上學(本體論、宇宙論)等，讓學生了解為何「美」是一種特殊形上學的對象。
- 2.在知識論方面，讓學生了解基本的主客體的美學關係。
- 3.在形上學方面，讓學生了解基本的美是存有的屬性之一。
- 4.了解西洋哲學家的藝術理論。
- 5.了解中國哲學家的藝術理論。

課程大綱

- 1.西洋哲學 - 知識論
- 2.西洋哲學 - 形上學
- 3.西洋哲學 - 藝術哲學
- 4.中國藝術哲學 - 莊子與禪宗

基本能力或先修課程

曾修過美學、中西藝術史。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	70	30			
2	老子無的思想					
3	老子無的思想					
4	莊子無的思想					
5	莊子無的思想					
6	禪宗空的思想					
7	禪宗空的思想					
8	期中考試					
9	校外參觀教學					
10	老莊禪的藝術主體精神					
11	老莊禪的藝術主體精神					
12	老莊禪的藝術表現					
13	老莊禪的藝術表現					
13	老莊禪的藝術表現					
14	老莊禪藝術作品賞析					
14	老莊禪藝術作品賞析					
15	老莊禪藝術作品賞析					
15	期末考試	0	0	0	0	0
16						
16	老莊禪藝術作品賞析					
17						
17	老莊禪藝術作品賞析					