

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	繪畫創作研究(二)	科目序號 / 代號	2783 / DAN1025
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	李元亨	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)ABC / G4012C	授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

理論實務化能力
設計藝術與人文整合能力
設計管理統合能力
理論研究與論述能力
溝通協調能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	幻燈片、光碟解析名作及相關不同素材之創作					
2	幻燈片、光碟解析名作及相關不同素材之創作					
3	幻燈片、光碟解析名作及相關不同素材之創作					
4	幻燈片、光碟解析名作及相關不同素材之創作					
5	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
6	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
7	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
8	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
9	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
10	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
11	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
12	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
13	將習作解構、組合、創作					
14	將習作解構、組合、創作					
15	將習作解構、組合、創作					
16	每位同學提出五件依不同組的素材創作，深入整體分析探討，並作最後修飾、提升作品之完整度，從而延伸出風格之可行性					
17	每位同學提出五件依不同組的素材創作，深入整體分析探討，並作最後修飾、提升作品之完整度，從而延伸出風格之可行性					