

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	複合媒材創作與理論	科目序號 / 代號	2774 / DAN1030
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	李元亨	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)ABC / G4012C	授課語言別	中文

課程簡介

課程大綱

基本能力或先修課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

理論實務化能力
設計藝術與人文整合能力
設計管理統合能力
理論研究與論述能力
溝通協調能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	介紹課程，材料使用講解及準備	100				
2	介紹課程，材料使用講解及準備	100				
3	介紹課程，材料使用講解及準備	100				
4	實驗、嘗試及表現	50	50			
5	實驗、嘗試及表現	50	50			
6	實驗、嘗試及表現	50	50			
7	實驗、嘗試及表現	50	50			
8	實驗、嘗試及表現	50	50			
9	材質運用之心得交換	100				
10	材質運用之心得交換	100				
11	作品之觀摩及討論	100				
12	作品之觀摩及討論	100				
13	創作大件(30d號)之主題作品創作	100				
14	創作大件(30d號)之主題作品創作	100				
15	創作大件(30d號)之主題作品創作	100				
16	總討論	100				
17	總討論	100				