

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	論文寫作及創作論述	科目序號 / 代號	2766 / DAN1302
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)234 / B305	授課語言別	中文

課程簡介

- 1. 瞭解藝術學研究的原理及創作計畫說明與研究概述。
- 2. 學習研究方法與技巧。
- 3. 增進藝術學研究素養，自行研擬研究計畫。
4. 增進同學撰寫碩士論文的能力。

課程大綱

- 1論文撰述概述
 - 2藝術學論文寫作的形成
 - 3研究問題選擇與文獻探討
 - 4藝術類論文寫作與閱讀
 - 5藝術學相關研究法
 - 6創作自述撰擬
- 創作自述內容包括：
- (1)動機 (2)學理基礎(3)文獻(4)創作內容、形式與材料(5)作品評析

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者

譯者

出版社

出版年

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與準備	100				
2	研究方法的形成	100	0	0	0	0
3	研究問題選擇與文獻探討	100	0	0	0	0
4	藝術類碩士論文閱讀	100	0	0	0	0
5	藝術學相關研究法	100	0	0	0	0
6	藝術學相關研究法	100	0	0	0	0
7	藝術學相關研究法	100	0	0	0	0
8	藝術學相關研究法	100	0	0	0	0
9	創作自述撰擬	20	20	20	20	20
10	創作自述撰擬	20	20	20	20	20
11	創作自述撰擬	20	20	20	20	20
12	書面報告	20	20	20	20	20
13	書面報告	20	20	20	20	20
14	書面報告	20	20	20	20	20
15	書面報告	20	20	20	20	20
16	書面報告	20	20	20	20	20
17	書面報告	20	20	20	20	20