

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	平面設計史	科目序號 / 代號	2582 / VDD2074
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	廖偉民	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / G409	授課語言別	法文

課程簡介

- 1.從歷史觀點，認識西方平面在設計形式的脈絡演變，進而探討設計的本質。
- 2.思考歷史的變化過程，設計與社會、政治經濟等社會文化背景之間的因果關係。
- 3.平面設計的重要轉折與發展。
- 4.簡介東西方在設計圖像的表現差異性。

課程大綱

- 1.平面設計（Graphic Design）的定義。泛指具有藝術性和專業性，以視覺作為溝通和表現的方式皆可稱之。
- 2.了解構圖是平面設計中最重要的要素之一。
- 3.平面設計中主要的轉折與發展現況。(皮特·蒙德里安，亨利·柯爾（Henry Cole）威廉·莫里斯，新藝術運動)
- 4.從法國的石板印刷術至第一次大戰期間的宣傳海報。5.1940年前後的前衛運動中各國的設計趨向。6.美國的設計發展史，至二次戰後歐洲現代主義的設計沿革。7.概說設計專業因應新科技所產生的變異。

基本能力或先修課程

對歷史有興趣者

課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力
社會關懷
負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	序論，概述近代設計史（二）	100				
3	歐洲平面設計史(60		40		
4	美術工藝運動	60		40		
5	新藝術與裝飾藝術	60		40		
6	風格派與結構主義	60		40		
7	包浩斯	60		40		
8	包浩斯	60		40		
9	現代主義設計運動 期中報告	60		40		
10	普普藝術	60		40		
11	世界現代設計(一)	60		40		
12	世界現代設計(二)	60		40		
13	後現代主義	60		40		
14	當代平面設計作品探討	60		40		
15	當代平面設計作品探討	60		40		
16	兩岸三地平面設計作品探討	60		40		
17	期末考			100		