

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	表現技法	科目序號 / 代號	2540 / VDD2020
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	莊凱宇	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G508	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 1.基本水性相關媒材之材料特性與技法應用。
- 2.訓練手的繪畫技法操作，並結合繪畫技法中的複合媒材加以拼貼或組合運用。
- 3.當今重要平面繪畫媒材與大師介紹，試驗、練習不同媒材的使用技法。
- 4.透過基底塗層的多元練習，挑選適宜的畫面再利用數位多媒的技法轉貼成自己的畫面並製作作品集。

### 課程大綱

- 1.水性媒材之特性與各種技法應用。
- 2.透過練習，了解"圖"的表現技法。
- 3.探討作品未來性與可能性操之在我的自覺。
- 4.期使視傳系學生的平面繪圖能力能超越電腦內建的圖層限制。

### 基本能力或先修課程

繪畫與色彩學。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	第一週 (2/25) -課程介紹	50		50		
2	第二週 (3/04) -物件描繪 I	50		50		
3	第三週 (3/11) -物件描繪II	50		50		
4	第四週 (3/18) -作品臨摹 I	50		50		
5	第五週 (3/25) -食物描繪 I	50		50		
6	第六週 (4/01) -食物描繪II	50		50		
7	第七週 (4/08) -作品臨摹 II	50		50		
8	第八週 (4/15) -期中評圖	50		50		
9	第九週 (4/22) -作品臨摹III	50		50		
10	第十週 (4/29) -動物描繪 I	50		50		
11	第十一週 (5/06) -動物描繪II	50		50		
12	第十二週 (5/13) -作品臨摹III	50		50		
13	第十三週 (5/20) -空間描繪I	50		50		
14	第十四週 (5/27) -空間描繪II	50		50		
15	第十五週 (6/03) -攝影再製 I	50		50		
16	第十六週 (6/10) -攝影再製II	50		50		
17	第十七週 (6/17) -期末評圖-1	50		50		