

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	影像創意	科目序號 / 代號	2532 / VDD2070
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	高一峰	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / G502	授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力
獨特創造力
宏觀視野
主動積極態度
社會關懷
E化時代的知識學習
負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	攝影的基本概念圖片賞析	100				
2	攝影的記實性	100				
3	街頭攝影	100				
4	攝影簡史	100				
5	街頭攝影作業(六張)賞析、評論	100				
6	攝影的形式:Edward Weston	100				
7	影像美學: Ansel Adams, Minor White 及期末作業分組及討論	100				
8	後現代中攝影的手法	100				
9	自選題作業(六張)賞析、評論	100				
10	針孔相機實作	100				
11	決定性瞬間: Henri Cartier-Bresson	100				
12	andy warhol與攝影	100				
13	紀實攝影作業(六張)賞析、評論	100				
14	Cindy Sherman與自拍照	100				
15	Duane Michals與敘事攝影	100				
16	DADA、超寫實主義與攝影	100				
17	期末報告	100				