

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	論文寫作及創作論述	科目序號 / 代號	2488 / DAR5016
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)234 / G215	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、認識學術論文規範
- 二、掌握學術論文寫作要點
- 三、創作論述練習與發表

課程大綱

論文基本要求
如何撰寫動機與創作理念
簡介與評論/討論與心得
以「杜象詩意的延伸 - 西方現代藝術的斷裂與轉化」(謝碧娥/著)一書作為全學期研討的範例

基本能力或先修課程

修過藝術史或藝術概論相關課程。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

設計管理統合能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	概論					
2	碩士論文寫作應注意的問題	100	0	0	0	0
3	論文寫作規範：篇名與層次標題	100	0	0	0	0
4	如何運用圖書館文獻資源	100	0	0	0	0
5	校外教學：南華美學藝術與文化創意產業研討會	100	0	0	0	0
6	論學術論文摘要的撰寫與練習	100	0	0	0	0
7	論文寫作規範：關鍵詞	100	0	0	0	0
8	論文寫作與發表之失誤例談	100	0	0	0	0
9	論文寫作規範：參考文獻類型及其標識	100	0	0	0	0
10	校外教學：字體圖像與傳達設計國際研討會	100	0	0	0	0
11	報告與研討	100	0	0	0	0
12	報告與研討	100	0	0	0	0
13	校外教學	100	0	0	0	0
14	報告與研討	100	0	0	0	0
15	報告與研討	100	0	0	0	0
16	報告與研討	100	0	0	0	0
17	報告與研討	100	0	0	0	0