

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	建築史與建築藝術理論	科目序號 / 代號	2487 / DAR5015
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	黃俊熹	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)234 / G304	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### A. 設計暨藝術學院碩士班教育目標

1. 理論與實務並重
2. 人文與科技整合
3. 創意的科技菁英
4. 合作的企業夥伴

#### B. 設計暨藝術學院碩士班核心能力

1. 設計藝術與人文整合能力
2. 理論實務化的能力
3. 設計管理統合能力
4. 理論與論述的能力
5. 溝通協調能力

#### C. 設計暨藝術學院碩士班發展特色

1. 組織化、體系化的研究
2. 產學合作提升實務能力
3. 文化產業加值

#### 課程目標：

「建築史」是「研究調查和探究建築的歷史真相」。建築史在早年被視為藝術史的一部份。

建築史之研究即在探究某類型建築之樣式及其構成、影響的因素為何？

本學期將從古典到後現代建築史上47位建築師之比較觀點來探究上述內容。

相關能力培養(A1,A2,B1,B2,C1,C3)

### 課程大綱

本課程旨在探究某類型建築之樣式及其構成、影響的因素為何？包括：

1. 探究它所呈現的樣式是什麼？
2. 如何構築？
3. 建築觀念與程序是什麼？
4. 坐落的自然環境、社會文化背景？

**基本能力或先修課程**

無

**課程與系所基本素養及核心能力之關連**

溝通協調能力

**成績稽核****教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)**

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

**參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)**

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

**上課進度**

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	建築史與建築藝術理論概論	100				
2	素人藝術與建築	100				
3	歷史建築與再利用1	100				
4	歷史建築與再利用2	100				
5	威尼斯憲章	100				
6	建築參觀1					100
7	期中報告1			100		
8	期中報告2			100		
9	中國建築史概論	100				
10	中國建築_民居	100				
11	中國建築_文化與文字	100				
12	建築參觀2					100
13	台灣建築史概論	100				
14	台灣近代建築使	100				
15	建築參觀3					100
16	期末報告1			100		
17	期末報告2			100		