

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術學	科目序號 / 代號	2485 / DAR5011
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)234 / G504	授課語言別	英文

課程簡介

1. 學生能深入研讀並瞭解藝術學中理性與感性學理
2. 能擴大對人類文化發展與傳承之視野,並 豐富自身美感經驗
3. 了解到人類創作精神及其偉大

課程大綱

- 1藝術的意義
 - a.藝術的理性知識與感性知識
 - b. 藝術 ,美,感性知識之分析
- 2藝術品
 - a.藝術品的一般概念與附屬概念
 - b. 藝術品之形式與材料
 - c.文化人類學上之意義
- 3藝術家與藝術欣賞
 - a.傳遞與溝通
 - b. 符號與隱喻
 - c,美感經驗
- 4.造型藝術品,中西文學與音樂作品舉例與評析

基本能力或先修課程

- 1中西藝術史
- 2.有創作經驗者尤佳

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與準備	100				
2	藝術的意義 a.藝術的理性知識與感性知識	100				
3	b. 藝術,美,感性知識之分析	100				
4	2藝術品 a.藝術品的一般概念與附屬概念	100				
5	b. 藝術品之形式與材料	100				
6	c.文化人類學上之意義	100				
7	3藝術家與藝術欣賞 a.傳遞與溝通	100				
8	b. 符號與隱喻	100				
9	,美感經驗	100				
10	e4.造型藝術品,中西文學與音樂作品舉例與評析	100				
11	學生撰文研討	20		80		
12	學生撰文研討	20		80		
13	學生撰文研討	20		80		
14	學生撰文研討	20		80		
15	學生撰文研討	20		80		
16	學生撰文研討	20		80		
17	學生撰文研討	20		80		