

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	老莊禪美學專題研究	科目序號 / 代號	2473 / DAR5035
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	劉秋固	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)678 / G406	授課語言別	中文

### 課程簡介

本研究所之

#### A. 教育目標

- 1.理論與實務並重
- 2.人文與科技整合
- 3.創意的科技菁英
- 4.合作的企業夥伴

#### B. 核心能力

- 1.設計藝術與人文整合能力
- 2.理論實務化的能力
- 3.設計管理統合能力
- 4.理論與論述的能力
- 5.溝通協調能力

#### C. 發展特色

- 1.組織化、體系化的研究
- 2.產學合作提升實務能力
- 3.文化產業增值

本課程以老莊禪思想為主的美學觀念。  
培養藝術主體精神、開拓藝術視野。  
以東方美學觀念，增加學生創作的能量。

### 課程大綱

以老莊禪哲學為主的美學觀念。  
各家的本體思想  
各家的藝術主體精神  
老莊禪在藝術上的創作與鑑賞

### 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	70	30			
2	老子無的思想	70	30			
3	老子無的思想	70	30			
4	莊子無的思想	70	30			
5	莊子無的思想	70	30			
6	禪宗空的思想	70	30			
7	禪宗空的思想	70	30			
8	期中考試	70	30			
9	校外參觀教學	70	30			
10	老莊禪的藝術主體精神	70	30			
11	老莊禪的藝術主體精神	70	30			
12	老莊禪的藝術表現	70	30			
13	老莊禪的藝術表現	70	30			
14	老莊禪的藝術表現	70	30			
15	老莊禪藝術作品賞析	70	30			
16	老莊禪藝術作品賞析	70	30			
17	老莊禪藝術作品賞析	70	30			