

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	美術科教材教法	科目序號 / 代號	2460 / PDB3005
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)CD / G212	授課語言別	中文

### 課程簡介

學校美術教育的目的

1卓越與均衡教育

- (1)發展表現和評估觀念。
- (2)在逐漸趨向視覺取向的世界中練習創作 閱讀和解釋視覺意象。
- (3)了解與認知文明世界的藝術成就與展望。

註:閱讀視覺(Visual literacy)

學校美術教育的目的

2文化的襲承與開創

- (1)溝通個人和集體的經驗。
- (2)傳遞知識、技能、和價值。
- (3)改善環境。
- (4)可以激勵和教育個人。
- (5)提供機會發展:
  - 一表現和溝通的途徑、方法。
  - 一獨立自主的美感判斷。
  - 一瞭解文化遺產。
  - 一提昇鑑賞的知覺能力。
  - 一更充分的運用創造潛能。(McFee,1961)

### 課程大綱

一課程簡介

二 近代美術教育思潮

三 美術教學的目標

四 教材的選擇與編製的方法

五 美術學習的評量

六 美術科教材如何與九年一貫課程之藝術與人文接軌

七 期末演練

### 基本能力或先修課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容簡介與作業要求	100				
2	近代美術教育思潮	100				
3	美術教學的目標	100				
4	教材的選擇與編製的方法	100				
5	教材的選擇與編製的方法	100				
6	教材的選擇與編製的方法	100				
7	美術學習的評量	100				
8	美術學習的評量	100				
9	美術科教材如何與九年一貫課程之藝術與人文接軌	100				
10	美術科教材如何與九年一貫課程之藝術與人文接軌	100				
11	美術科教材如何與九年一貫課程之藝術與人文接軌	100				
12	校外參觀					100
13	校外參觀					100
14	學生演練			100		
15	學生演練			100		
16	學生演練			100		
17	學生演練			100		