

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	金工工藝	科目序號 / 代號	2458 / PDB3003
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	柯啟慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 4	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)ABCD / G120	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.金工工藝當代思潮介紹
- 2.工具與工房介紹
- 3.三視圖與透視圖
- 4.臘雕與鑄造
- 5.金屬的材料性質介紹
- 6.操作的基本方法和安全及熟練度培養

課程大綱

教學內容

全學期課程介紹/工具介紹與準備
工房安全與機具介紹
當代金工思潮介紹
臘雕與脫臘鑄造：戒指設計製作
三視圖與透視圖
個別討論
蠟模雕刻
蠟模雕刻與鑄造程序介紹
2D-3D金屬的成形方法/工具與材料
金屬的延展性與立體創作
示範/個別討論
示範/個別討論
金屬的屬性與非鐵金屬合金介紹
焊接的基礎
示範教學
個案討論/習作
個案討論/習作
學期評分與檢討

基本能力或先修課程

同時修習，或已修習 [造形基礎] 與 [設計基礎] 課程者

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	30	20	30	20	
2	金屬的介紹	30	20	30	20	
3	工房安全與工具介紹	30	20	30	20	
4	金屬在平面中：二維/平面構成	30	20	30	20	
5	討論個別的構圖	30	20	30	20	
6	實作/示範	30	20	30	20	
7	實作/示範	30	20	30	20	
8	金屬的立體表現能力：三維/立體構成	30	20	30	20	
9	討論個別的模型	60	20	10	10	
10	實作/示範	30	20	30	20	
11	實作/示範	30	20	30	20	
12	介紹合金	30	40	30	0	
13	焊接講解示範	30	20	30	20	
14	講解釦子的做法	20	60	20	0	
15	實作	20	60	20	0	
16	實作	20	10	40	30	
17	學期評分與總檢討	20	10	40	30	