

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	工藝創作研究(二)	科目序號 / 代號	2457 / DAR5019
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	吳汶錡	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)567 / G215	授課語言別	中文

### 課程簡介

培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活為教學目標

教學特色 教導學生成為工藝的專家或藝術創作者或藝術家

透過單元的安排，讓同學銜接以往創作的檢討及面對未來的創作地創新。

### 課程大綱

- A. 訂定讀書計畫
- B. 讀書報告
- C. 相關實作

### 基本能力或先修課程

二度平面與三度空間。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	針對專長分工與畢業製作訂定讀書計畫。	100	0	0	0	0
2	針對專長分工與畢業製作訂定讀書計畫。	100	0	0	0	0
3	針對專長分工與畢業製作訂定讀書計畫。	100	0	0	0	0
4	讀書計畫心得報告	50	0	0	0	50
5	讀書計畫心得報告	50	0	0	0	50
6	讀書計畫心得報告	50	0	0	0	50
7	個人創作研究計畫的探討	20	0	50	0	30
8	個人創作研究計畫的探討	20	0	50	0	30
9	個人創作研究計畫的探討	20	0	50	0	30
10	創作研究計畫的實作	10	10	30	40	10
11	創作研究計畫的實作	10	0	30	50	10
12	創作研究計畫的實作	10	0	30	50	10
13	創作研究計畫的實作	10	0	30	50	10
14	創作研究計畫的實作	10	0	30	50	10
15	創作研究計畫的實作實踐與呈現	0	0	0	50	50
16	創作研究計畫的實作實踐與呈現	0	0	0	50	50
17	創作研究計畫的實作實踐與呈現	0	0	0	50	50