

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	展演空間設計(二)	科目序號 / 代號	2393 / SPD3058
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	曾筱光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G302-1	授課語言別	中文

課程簡介

透過各種不同的身體訓練技巧, 以實際的身體經驗來探索與空間之關係. 並以自身作為展示之出發點, 將身體經驗應用在不同的展示空間中

課程大綱

主題一 裝置空間作品案例分析
主題二 非商業主題策展計畫
主題三 商業主題策展計畫
主題四 期末習作發表

基本能力或先修課程

皆可

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	感知能力的察覺 (傾聽 觸摸 嗅聞 咀嚼 觀視)	30	30	40	0	0
3	內視的圖像 (放鬆的練習 信任的練習 開放的練習 專注的練習)	30	30	40	0	0
4	進入空間 (保持中立 身體對內在感知系統的聯結與反應 與空間發生關係)	30	30	40	0	0
5	紀錄與整理 (探索計畫 即興的空間 實驗模型 重覆與編輯)	30	30	40	0	0
6	身體的切割 (局部切割 錯位聯結 產生形變)	30	30	40	0	0
7	身體各部位意義的延伸 (重新定義 賦予故事性 超現實的想像 發現主題)	30	30	40	0	0
8	身/伸 展課堂發表 (展示主題 空間與燈光規劃)	30	30	40	0	0
9	季節的流轉 (溫度 意象 文化內涵 人類活動)	30	30	40	0	0
10	感知系統與訊息傳達 (傳達對象 觀者的視點動線與參觀行為 展示方式--邀請?吸引?衝擊?質疑?)	30	30	40	0	0
11	環境之動量 (基地空間氛圍 人車流量 視覺干擾量 動線干擾量)	30	30	40	0	0
12	發表展示 (實際空間操作 討論模型 1:1發表 報告書)	30	30	40	0	0
13	主題確立 (背景資料收集 市場定位 主題訊息 基地選擇)	30	30	40	0	0
14	觀者的介入 (動態的參與 涵括於主題內 觀者的展示)	30	30	40	0	0
15	展示計畫報告書 (主題 基地分析 圖面影像記錄 色彩計畫)	30	30	40	0	0
16	燈光計畫背景資料整理 市場調查 討論模型整理記錄)	30	30	40	0	0
17	期末發表 (宣傳品製作 展示計畫報告書 小型展演)	30	30	40	0	0