

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	造形藝術鑑賞	科目序號 / 代號	2348 / PDD3053
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	陳朝興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / G402	授課語言別	中文

課程簡介

本課程旨在深入介紹藝術鑑賞的正確認知,佐以影音及實物,除提升學生藝術欣賞之興趣與能力外,並涉鑑識教學理論,期能拓展藝術視野,確立藝術 鑑賞之概念.

課程大綱

- 第01週 課程概論簡介及觀念溝通
- 第02週 美術鑑賞之意義(一) - - 造形基礎與作品
- 第03週 美術鑑賞之意義(二) - - -工藝與器物概說
- 第04週 文化藝術巡禮-藝術館的展品及其教育功能(dvd介紹各大藝術館)
- 第05週 藝術家創作的心理歷程
- 第06週 美術品欣賞之一(種類、形式要素原理)
- 第07週 美術品欣賞之二(表現的題材方式)
- 第08週 美術品欣賞之三(含欣賞的態度、方法與批評)
- 第09週 (入學甄試停課)
- 第10週 文化藝術巡禮-藝術館的展品及其教育功能(dvd介紹各大藝術館)
- 第11週 中國繪畫的觀察
- 第12週 中西藝術的宗教觀(以繪畫為例)
- 第13週 中西藝術的宗教觀(以雕塑為例)
- 第14週 共同座談討論
- 第15週 西洋藝術的世界觀(一)(以繪畫為例)
- 第16週 西洋藝術的世界觀(二)(以雕塑為例)
- 第17週 共同座談討論
- 第18週 期末考

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	造形藝術的本質及課程					
2	當代造形藝術的演化(一)					
3	當代造形藝術的演化(二)					
4	工藝設計及造形藝術(一)					
5	工藝設計及造形藝術(二)					
6	建築造形藝術(一)					
7	建築造形藝術(二)					
8	公共藝術拼圖(一)					
9	公共藝術拼圖(二)					
10	設計現場：哥本哈根					
11	設計現場：東京					
12	造形與文化創意(一)					
13	造形與文化創意(二)					
14	幸福設計與造形					
15	德意志的造形					
16	荷蘭的風格					
17	創意城市的魅力					