

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	造形藝術鑑賞	科目序號 / 代號	2347 / PDD3053
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	劉秋固	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)12 / G402	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程旨在深入介紹藝術鑑賞的正確認知,佐以影音及實物,除提升學生藝術欣賞之興趣與能力外,並涉鑑識教學理論,期能拓展藝術視野,確立藝術 鑑賞之概念.

### 課程大綱

- 第01週 課程概論簡介及觀念溝通
- 第02週 美術鑑賞之意義(一) - - 造形基礎與作品
- 第03週 美術鑑賞之意義(二) - - -工藝與器物概說
- 第04週 文化藝術巡禮-藝術館的展品及其教育功能(dvd介紹各大藝術館)
- 第05週 藝術家創作的心理歷程
- 第06週 美術品欣賞之一(種類、形式要素原理)
- 第07週 美術品欣賞之二(表現的題材方式)
- 第08週 美術品欣賞之三(含欣賞的態度、方法與批評)
- 第09週 (入學甄試停課)
- 第10週 文化藝術巡禮-藝術館的展品及其教育功能(dvd介紹各大藝術館)
- 第11週 中國繪畫的觀察
- 第12週 中西藝術的宗教觀(以繪畫為例)
- 第13週 中西藝術的宗教觀(以雕塑為例)
- 第14週 共同座談討論
- 第15週 西洋藝術的世界觀(一)(以繪畫為例)
- 第16週 西洋藝術的世界觀(二)(以雕塑為例)
- 第17週 共同座談討論
- 第18週 期末考

### 基本能力或先修課程

無

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	30	70			
2	鑑賞理論--造形基礎與意義	30	70			
3	鑑賞理論--造形基礎與意義	30	70			
4	種類與形式	30	70			
5	種類與形式	30	70			
6	表現的題材與內容	30	70			
7	表現的題材與內容	30	70			
8	期中考試	30	70			
9	校外參觀教學	30	70			
10	鑑賞的態度、方法與批評	30	70			
11	東方建築鑑賞	30	70			
12	東方繪畫鑑賞	30	70			
13	東方雕塑鑑賞	30	70			
14	西方建築鑑賞	30	70			
15	西方繪畫鑑賞	30	70			
16	西方雕塑鑑賞	30	70			
17	期末考試	30	70			