

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	德國設計運動導論	科目序號 / 代號	2274 / DAD1024
開課系所	設計暨藝術學院	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	陳郁杰	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)9A / G402	授課語言別	中文

### 課程簡介

無

### 課程大綱

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	德國設計現況報告與思考點分析					
2	德國設計現況報告與思考點分析					
3	包浩斯學校創立前的世界設計思潮					
4	包浩斯學校創立前的世界設計思潮					

5	包浩斯學校的促成與內涵
6	包浩斯學校的殞落與影響
7	「後包浩斯」的德國設計發展
8	「後包浩斯」的德國設計發展
9	德國設計人物及代表作品
10	德國設計人物及代表作品
11	德國設計人物及代表作品
12	德國企業設計哲學及代表作品
13	德國企業設計哲學及代表作品
14	德國企業設計哲學及代表作品
15	分組報告與討論
16	分組報告與討論
17	分組報告與討論

---