

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	數位圖文設計	科目序號 / 代號	2267 / DAD1013
開課系所	設計暨藝術學院	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	廖偉民	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / G505	授課語言別	中文

### 課程簡介

無

### 課程大綱

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程規範	100				
2	illustrator 軟體操作環境介紹 幾何造型圖案練習-homework	30	30	40		
3	illustrator 向量作品賞析 文字創作與圖文編排練習-homework	30	30	40		

4	向量作品賞析 文字創作與圖文編排練習-homework	20	20	60
5	向量作品賞析 文字創作與圖文編排練習-homework	20	20	60
6	動植物造型簡化圖案創作-homework	30	30	40
7	世界知名 Logo 臨摹練習(pathfinder)-homework	30	30	40
8	世界知名 Symbol 與 Icon 臨摹練習 Streamline轉檔練習-homework	30	20	50
9	3D 模擬立體練習-homework	30	40	30
10	寫實風景轉化向量圖案-homework	30	30	40
11	寫實風景轉化向量圖案-homework	20	20	60
12	寫實風景轉化向量圖案-homework	20	30	50
13	人物造形創作-homework	30	20	50
14	人物造形創作-homework	30	20	50
15	文字與影像圖片向量圖案整合-編排檢討	50	0	50
16	文字與影像圖片向量圖案整合-編排檢討	50	0	50
17	文字與影像圖片向量圖案整合-編排檢討	100	0	0